

e dança com a música "Allegria" ("Circ Du Soleil"). Com o Coral Cocamar, cantamos "The Banana Boat Song" (Os Fantasmas se divertem), "Do Leme ao Pontal", "Descobridor dos Sete Mares" e "Isso aqui o que é?".

Elvis Abba participou com "Papel Marche" e "Minha Metade". Erasmo de Lima, com "Estou voltando" (de sua autoria) e "Vassourinhas" (frevo famoso, cantado em nova versão). Ednaldo Camargo cantou uma música de Chico Buarque ("Samba e Amor"), ao violão e dividiu comigo a interpretação da música "Você é meu par", do meu novo CD. Marcia Mara foi a estrela country, com "1, 2, 3", de Gian & Giovani e sua música "Tô difícil". Enquanto Najara Nogueira entoou "Feliz", de Gonzaguinha e dividiu o palco comigo cantando "Não Precisa" (Paula Fernandes e Victor & Léo). Andressa Martins, com sua voz romântica, cantou sua música "Vou te ter outra vez" e, comigo, "É isso aí!" (Ana Carolina e Seu Jorge).

Finalmente, importante mencionar o Saxofonista Anízio Santos interpretou o solo "Sozinho" (Caetano Veloso) e participou da minha interpretação da música "A Força do Amor" (Roupa Nova). Além dessas músicas, interpretei algumas músicas que estão no CD lançado: "Skyline Pigeon" (Elton John), "Gita" (Raul Seixas), "Por esta razão eu consigo cantar", "Festa Sertaneja", de minha autoria e "Engenheiro da Floresta", cuja letra pertence à lavra de Jorge Fregadolli e eu compus a melodia, fazendo-a constar do CD lançado.

Como se pode verificar pela relação das apresentações, o espetáculo apresentado justifica o nome "Variedades". O projeto contempla, também, a gravação de um DVD, que se encontra neste momento sendo editado e mixado, devendo ser lançado em um evento futuro, cujo local ainda não foi escolhido, já que não temos condições de prever a data.

Como se deu seu gosto pela música?

A música entrou em minha vida quando eu ainda estava no colo do meu pai ("meu pai querido!"). Quando nasci, meu pai estava na região de Maringá, procurando terras para arrendar. Voltou a São Paulo para buscar minha mãe e eu já estava com três meses (quase nasci em Maringá).

Passei cerca de oito anos nesta região do norte do Paraná e fomos para Pernambuco, mas, eu já havia sido mordido pela música local, pois meu pai tocava violão e meus tios sanfona, pandeiro e outros instrumentos. Tocavam em festas pela vizinhança e eu não perdia uma, acompanhava até de madrugada os bailes que eles faziam. Assim, a música faz parte da minha vida, da mesma forma que o leite, o pão, o arroz e o feijão.

Fale da sua trajetória musical?

Quando aconteceram dois eventos importantes no norte do Paraná (uma forte geada e um grande incêndio - 1959/1960) meu pai resolveu ir para Pernambuco. Comecei a misturar, então, as músicas sertanejas de raiz, daqui, com os forrós do Nordeste, aprendendo a gostar de Luiz Gonzaga, nas festinhas de São João.

Mas, aí, veio o Carnaval e o frevo foi também tomando espaço em minha cultura musical. Mas, com o avanço pop de vários artistas daquela época, entre os quais Roberto Carlos, com seu programa "Jovem Guarda", a música foi ganhando amplitude. Então, ingressaram nesse cenário Beatles, Rollings Stones, Raul Seixas, Elton John, Os Incríveis, Johnny Rivers e outros. Ou seja, eu passei a enxergar a música como música e não mais apenas o cantor ou a origem.

Os instrumentos foram formando uma pilha de aparelhagens: sanfona, guitarra, violão, bateria, baixo, trompete e diversos outros que compunham a atração de palco. Fiz parte de uma Banda em 1970 ("The Jet Sound") em Escada-PE e tocava em bailes (a noite toda, só com uma parada). Em 1974, resolvi voltar para São Paulo e passei a incorporar o samba paulista (Adoniram Barbosa e seus seguidores) nesse "caldo cultural".

Quando cheguei a Maringá, em 2004, fiz amizade com Renato ("Renato & Graciano") e com Cesar Ribeiro, apesar de já trazer o primeiro CD na mala, gravado em São Paulo ("Revela som-Studio"). Conheci minha orientadora vocal (Regina Lopes) que muito me incentivou a realizar o primeiro Show Variedades, em dezembro de 2007. ■



O show se transformou numa reunião de vozes com muita variedade de estilo